

# 21<sup>e</sup> Université d'automne



du SNUipp-FSU · 21, 22 et 23 octobre 2022 · à Port-Leucate



SNUipp  
FSU

# SOMMAIRE

|                 |   |
|-----------------|---|
| Programme ..... | 3 |
| Fil rouge ..... | 4 |

## Vendredi 21 octobre

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Jacques Bernardin .....                                                  | 5  |
| Fabrice Delsahut .....                                                   | 6  |
| Léo Lecardonnel et G r me Truc .....                                     | 7  |
| Jacques David .....                                                      | 8  |
| Isabelle Musseau .....                                                   | 9  |
| Table ronde littérature jeunesse : Ecole des Loisirs, Rue du Monde ..... | 10 |

## Samedi 22 octobre

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Grégoire Cochetel .....       | 11 |
| Cécile Allard .....           | 12 |
| Ghislain Leroy .....          | 13 |
| Littérature de jeunesse ..... | 14 |
| Anne-Françoise Gibert .....   | 15 |
| Sylvie Joublot-F rr  .....    | 16 |
| Daniel Frandji .....          | 17 |
| Françoise Dumont .....        | 18 |
| Danielle Alexandre.. .....    | 19 |
| Filippo Pirone .....          | 20 |
| Ana Dias-Chiaruttini .....    | 21 |
| Annabelle Allouch .....       | 22 |
| Beno t Falaize .....          | 23 |

## Dimanche 23 octobre

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Mireille Baurens .....                        | 24 |
| Nathalie Montoya .....                        | 25 |
| Etienne Butzbach et Véronique Moreira .....   | 26 |
| Philippe Meirieu .....                        | 27 |
| Ressources et expressions du SNUipp-FSU ..... | 28 |
| Plan du village des UDA .....                 | 31 |

# PROGRAMME DES CONFÉRENCES

|             |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|             | Vendredi 21 octobre                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 10h30-13h   | Accueil et repas (buffet froid à partir de 12 h)                                                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 13h45       | Ouverture de l'UDA                                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 14h15-16h15 | Jacques Bernardin<br>Quels sont les « fondamentaux » d'une culture commune, dans une école démocratique et émancipatrice ?                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
|             | Pause                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 16h45-18h45 | Fabrice Delsahut<br>L'activité physique, l'une des grandes oubliées des « fondamentaux »                                                             | Léo Lecardonnel et Gêrôme Truc<br>Initier les élèves à la démarche sociologique                                                                     | Jacques David<br>Quels effets de l'orthographe sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ?                      | Isabelle Musseau<br>Prévenir et accompagner les risques psycho-sociaux (MGEN)         |
|             | Dîner                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 20h45-22h45 | Table ronde littérature jeunesse<br>Rascal et Nathalie Brisac (École des loisirs), Laurent Corvaisier, Aurélia Fronty et Alain Serres (Rue du monde) |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
|             | Samedi 22 octobre                                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 8h30-10h30  | Grégoire Cochetel<br>Enseignant et AESH dans la classe : une collaboration incontournable                                                            | Littérature jeunesse avec : Laurent Corvaisier, Aurélia Fronty et Alain Serres (Rue du monde)<br>Voyage concret à l'intérieur des images des livres | Ghislain Leroy<br>Coopération à l'école.<br>Quels obstacles et quels contours pour une école "commune et émancipatrice"? | Cécile Allard<br>Enseignement des mathématiques et inégalités scolaires               |
|             | Pause                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 10h45-12h45 | Anne-Françoise Gibert<br>Education au développement durable et fondamentaux                                                                          | Sylvie Joublot-Ferré<br>Habiter et penser le monde : indispensable géographie à l'école                                                             | Daniel Frandji<br>Lien entre territoires et politiques d'éducation prioritaire : quelles politiques éducatives           | Françoise Dumont<br>Les dangers des idées d'extrême droite sur l'école                |
|             | Déjeuner                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 14h15-16h15 | Danielle Alexandre<br>Les enjeux de l'écriture à l'école                                                                                             | Filippo Pirone<br>Quelle place pour l'esprit critique à l'École ?                                                                                   | Ana Dias-Chiaruttini<br>Oser le musée : pour former les élèves de l'école maternelle à la créativité                     | Annabelle Allouch<br>Qui veut peut ? Retour sur le mérite dans l'institution scolaire |
|             | Pause                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 16h30-18h30 | Benoît Falaize<br>L'histoire enseignée et ses valeurs à l'école des fondamentaux                                                                     |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
|             | Dîner et soirée festive                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
|             | Dimanche 23 octobre                                                                                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 8h30-10h30  | Mireille Baurens<br>Égalité filles-garçons : le rôle fondamental de l'école.                                                                         | Nathalie Montoya<br>L'Education artistique et culturelle à l'école                                                                                  | Etienne Butzbach et Véronique Moreira<br>Le sport à l'école (Ligue/USEP)                                                 |                                                                                       |
|             | Pause                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
| 11h-13h     | Philippe Meirieu, Grand témoin                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |
|             | Clôture de l'Université d'automne                                                                                                                    |                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                                                                                       |

|              |                       |                      |                                                  |
|--------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------------------|
| Méditerranée | Tramontane            | Canigou              | Marin                                            |
| Plénière     | à côté de la plénière | à côté du restaurant | Salle des associations<br>« au bout du parking » |

## **Quels sont les « fondamentaux » d'une culture commune dans une école démocratique et émancipatrice ?**

La grande enquête SNUipp-FSU en partenariat avec Harris interactive d'avril 2022 ouvre la voie à un véritable débat professionnel, de ceux qui renforcent la professionnalité enseignante et confirment que les PE exercent un métier de conception.

En effet, si 40% des répondants déclarent qu'il faut privilégier un enseignement « recentré sur des fondamentaux : lire-écrire-compter », ils sont 84% à penser qu'il faut viser la construction d'une culture commune en sachant que cela demande du temps (cycle...), et 74% à plébisciter la diversité de contenus enseignés. 81% des enseignantes et enseignants affirment que les élèves sont « tous capables ».

Le SNUipp-FSU se définit comme un outil central pour permettre des débats professionnels riches et utiles à toutes et tous. L'Université d'automne de Port-Leucate (UDA) est un rendez-vous incontournable pour les PE du 1<sup>er</sup> degré, un moment où l'identité professionnelle se renforce.

Pour cette année 2022, après cinq années d'un ministère qui a fait du resserrement sur les apprentissages dits « fondamentaux » un des marqueurs de sa politique éducative, l'UDA s'organise autour de cette question : quels sont les « fondamentaux » d'une culture commune dans une école émancipatrice ?

Alors que le système éducatif français est l'un des plus inégalitaires de l'OCDE, c'est aussi un de ceux qui consacre déjà le plus de temps aux disciplines dites « fondamentales » français et mathématiques. En écartant certains domaines de connaissances, mais aussi en privilégiant des approches instrumentales arbitrairement choisies, la politique éducative appliquée pendant cinq ans a généré une aggravation des inégalités scolaires pour les élèves des catégories populaires. N'est-il pas temps de questionner la confusion entretenue entre un objectif de construction de « bases solides » et des enseignements « fondamentaux » étriqués ?

Si l'École doit bien avoir pour objectif l'accès de toutes et tous à une citoyenneté libre et éclairée permettant de penser le monde et d'agir sur lui, comment définir la culture commune que l'école doit à tous les élèves ? Les réponses à cette question devront intégrer plusieurs urgences, de la manière de traiter les conséquences de deux années d'école sous covid au rôle de l'école face aux urgences écologique, démocratique et sociale.



**Vendredi 21  
octobre  
14h15 - 16h15**

# Jacques Bernardin



**Instituteur puis PEMF avant d'être chargé de formation générale à l'IUFM du Centre Val de Loire (Université d'Orléans-Tours), Jacques Bernardin est docteur en sciences de l'éducation et président du Groupe Français d'Éducation Nouvelle (GFEN).**

## **Quels sont les "fondamentaux" d'une culture commune, dans une école démocratique et émancipatrice ?**

Pendant cinq ans, l'École a été mise au régime des fondamentaux au prétexte de réduire les inégalités scolaires et de résoudre les difficultés d'apprentissage, grâce aux guides et recommandations. Il est temps d'en faire le bilan, les résultats sont-ils à la hauteur ?

Les enjeux contemporains, l'accélération des mutations dont nous sommes témoins nécessitent de repenser les attendus éducatifs.

Si la démocratisation de l'accès au savoir et l'émancipation intellectuelle restent notre horizon, quels «fondamentaux» peuvent y contribuer ?

### **Bibliographie**

- "Repenser l'éducation", Revue Les Cahiers Rationalistes, n°678-679, Mai-Août 2022.
- "Les dispositifs d'accompagnement au fil du temps : comment l'élève est-il pensé ?" in FNAME (coll.), L'élève pensant est un chercheur, Retz, 2021.
- "L'entrée dans l'écrit, enjeu d'acculturation", in Paul Devin & Christine Passerieux (dir.), Apprendre à lire. Une pratique culturelle en classe, Editions de l'Atelier, Ivry s/Seine, février 2021.

**Vendredi 21  
octobre  
16h45 - 18h45**

# Fabrice Delsahut



Maître de conférence en STAPS, habilité à diriger des recherches, INSPE de Paris, membre du Laboratoire sur les vulnérabilités et l'innovation dans le sport (L-VIS) de l'Université Claude Bernard Lyon 1, membre du conseil scientifique AGEEM.

## **L'activité physique, l'une des grandes oubliées des fondamentaux**

Du fait d'un manque de formation initiale et continue, accompagner le développement moteur est un véritable défi pour les enseignantes et enseignants qui n'ont pas toujours les repères sur ce qu'il est possible de faire ou de ne pas faire avec les élèves. Comment la motricité se développe à ces âges? Comment aide-t-elle les apprentissages dans divers champs, qu'il s'agisse de la numératie ou de la littératie? Quelles pratiques éducatives sur comment apprendre le mouvement, par le mouvement et en mouvement de sorte que les moyens ne se substituent plus aux besoins ?

### **Bibliographie**

- Delsahut F. & Lefevre E., "Plaidoyer pour une éducation physique et sportive à la maternelle" in CRAP- Cahiers pédagogiques, 2018.
- Delsahut F., "L'EPS à la maternelle. Comprendre pour enseigner". Neuilly, Éditions Atlande. 2021.

**Vendredi 21  
octobre  
16h45 - 18h45**

**Léo  
Lecardonnell**



**Professeur des écoles maître formateur et ancien formateur en histoire géographie et éducation morale et civique à l'INSPE de Paris.**

**Gérôme Truc**



**Agrégé de sciences économiques et sociales et docteur en sociologie, chargé de recherche au CNRS.**

## **Initier les élèves à la démarche sociologique**

L'École n'est pas hermétique à la société. Des questions d'actualité et des faits sociaux viennent régulièrement interroger les enseignantes et les enseignants sur leurs pratiques au quotidien. Les deux dernières années de pandémie l'ont brutalement rappelé. Quelles questions et difficultés posent cette interpénétration entre l'école et la société? En quoi la sociologie permet-elle aux enseignants d'y répondre? Quelle pédagogie mettre en place?

### **Bibliographie**

*"Apprendre aux élèves à décrypter la société", Léo LECARDONNEL Gérôme TRUC, Benoit FALAIZE, Retz, 2022*

**Vendredi 21  
octobre  
16h45 - 18h45**

# Jacques David



**Maître de conférences en sciences du langage et en didactique du français, à CY Cergy Paris Université et à l'INSPE de Versailles, chercheur au laboratoire Héritages (UMR 9022 CNRS) et associé au laboratoire Clesthia (EA 7345, de La Sorbonne nouvelle).**

**Il a conduit plusieurs recherches en linguistique de l'écrit. Il étudie plus particulièrement l'acquisition de l'écriture chez les élèves et les étudiants. Auteur de plusieurs articles, d'ouvrages spécialisés et de manuels d'apprentissage dans ces domaines, il est également rédacteur en chef de la revue *Le français aujourd'hui*.**

## **Quels effets de l'orthographe sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ?**

L'orthographe du français comprend plusieurs dimensions : phonographique, morphographique et idéographique. Quel est l'impact de ces composantes sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture ? Quels dispositifs d'enseignement conséquents mettre en œuvre ? L'exposé en réponse à ces questions prendra appui sur un ensemble de résultats de travaux liés à l'acquisition du langage, dans ses dimensions linguistique et psychologique, mais aussi à partir de recherches didactiques sur les contextes, modalités, supports et progressions des apprentissages en littéracie scolaire.

### **Bibliographie**

- David, J. & Morin, M.-F. (éds) (2013), *Repères*, 47, "Premières pratiques d'écriture : état des recherches francophones". Lyon : École normale supérieure & Institut français d'éducation.
- Chiss, J.-L. & David, J. (2018). "Didactique du français. Enjeux disciplinaires et étude de la langue". Paris : Armand Colin, coll. « U ».
- David, J. & Rinck, F. (2021). "Orthographier les formes verbales du français. Quelle persistance des erreurs chez les étudiants ?" *Langue française*, 211, 67-81.

**Vendredi 21  
octobre  
16h45 - 18h45**

# Isabelle Musseau



**Administratrice nationale  
délégée aux  
accompagnements à la  
MGEN notamment des  
questions de bien-être au  
travail.**

## **Prévenir et accompagner les risques psycho-sociaux**

La santé et le bien-être au travail participent à la prévention des risques psycho-sociaux. Les Réseaux PAS (Prévention, aide suivi), des dispositifs pour offrir localement et de façon adaptée une gamme diversifiée d'actions collectives ou individuelles d'aide et de suivi dans le domaine de l'accompagnement des personnes et de la prévention et promotion de la qualité de vie au travail : De quoi s'agit-il ? Pour qui ? Quelles sont les réponses apportées par les réseaux PAS, notamment pour aider des personnes fragilisées ? Comment en bénéficier ?





**Vendredi 21  
octobre  
20h45 - 22h45**

## **Table ronde littérature de jeunesse**

# **Comment font ils pour créer des histoires ?**

**Rencontre avec éditeurs et auteurs de  
littérature de jeunesse**

**Alain  
Serres**



D'abord enseignant en maternelle, il a publié son premier livre jeunesse il y a 40 ans, en a signé plus d'une centaine, animé de nombreux ateliers de production d'écrits avec des enfants. Puis, il y a 25 ans, il a fondé les éditions Rue du monde autour d'engagements citoyens et culturels.

**Aurélia  
Fronty**



Formée aux arts graphiques dans le domaine du textile, elle mène essentiellement une carrière d'illustratrice. Ses couleurs, qui s'inspirent de ses origines catalanes et de ses voyages, apportent souvent légèreté et poésie à ses albums, même s'ils peuvent traiter de sujet graves.

**Laurent  
Corvaisier**



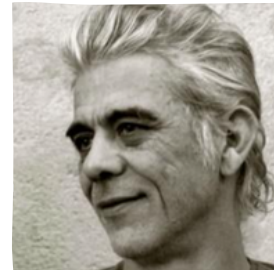
Peintre et illustrateur, il a signé plus d'une cinquantaine de livres pour la jeunesse. Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions, tant en France qu'à l'étranger. Son trait affirmé souvent accompagné de couleurs puissantes est souvent synonyme de liberté.

**Nathalie  
Brisac**



Nathalie Brisac fut enseignante et formatrice à l'IUFM. Aujourd'hui, elle travaille dans l'édition jeunesse, L'école des loisirs, en savourant toujours le regard des enfants lorsqu'ils découvrent, lisent et parlent des livres.

**Rascal**



Auteur et illustrateur, il suscite la rêverie, l'émotion et le questionnement. Rascal s'adresse à tous les enfants et aborde des sujets essentiels, qui loin du déchiffrement de l'apprenti lecteur, permettent d'aiguiser l'esprit critique et la compréhension du monde, le tout avec poésie, humour et douceur.

Quelle place pour la littérature jeunesse à l'école ? En quoi la littérature jeunesse est-elle essentielle à l'éducation sensible des enfants, notamment pour appréhender le monde d'aujourd'hui, ses tensions et ses enjeux ? Au cours de cet échange, des créateurs et des responsables de l'École des loisirs et de Rue du monde, tenteront d'appréhender les bienfaits d'une présence forte du langage littéraire et artistique à l'école, pour les enfants, comme pour les enseignants !

### **Bibliographie**

- **Rascal** : "Emotions" - éditions Pastel - 2021, "Pablo" - éditions Pastel - 2019, "Plus joli des rêves" (le) - Rascal et Nathalie Brisac - Edition Ecole des loisirs - Collection Mouche Poche
- **Alain Serres** : "Martin des colibris", éditions Rue du monde, "Et Picasso peint Guernica", éditions Rue du monde
- **Laurent Corvaisier** : "Missak, l'enfant de l'affiche rouge", éditions Rue du monde, "Il y a, d'Apollinaire", éditions Rue du monde
- **Aurélia Fronty** : "Les plus belles berceuses du monde", éditions Didier jeunesse, "Tous les enfants ont le droit à la culture", éditions Rue du monde

**Samedi 22  
octobre  
8h30 - 10h30**

# Grégoire Cochetel



A été enseignant et formateur à l'INSPE Clermont Auvergne jusqu'en octobre 2020. Il est expert sur le "métier" d'AVS / AESH, auteur d'articles et d'ouvrages sur le sujet.

## **PE et AESH dans la classe : une collaboration incontournable**

Les AVS/AESH existent dans le paysage scolaire français depuis plus de 20 ans et pourtant elles demeurent encore grandement "invisibles". Le "métier" n'est pas (encore ?) là, même si la reconnaissance de leur travail a gagné du terrain ces dernières années. Souvent estimées "indispensables" pour accueillir et accompagner des élèves en situation de handicap dans l'école ordinaire, sont-elles considérées comme des collègues par les enseignantes et enseignants ? Quelles sont les bases de l'incontournable collaboration entre PE et AESH si l'on veut faire œuvre de culture commune à l'École et réussir à tenir le pari de l'éducabilité de chaque élève?

### **Bibliographie**

- "AESH et enseignant : collaborer dans une école inclusive", 2019, CANOPE.
- "Etude de la reconnaissance professionnelle des AESH" co-auteur avec Mickaël JURY et Julie BERGARA, article de la NR-ESI n°92, 2021

**Samedi 22  
octobre  
8h30 - 10h30**

# Cécile Allard



Professeure des écoles puis maître formatrice pendant 15 ans. Actuellement maîtresse de conférences en didactiques des mathématiques au sein du laboratoire LDAR, elle exerce à l'université de Créteil. Ses recherches portent sur la résolution de problèmes, sur les pratiques enseignantes en REP et plus globalement sur la construction des inégalités scolaires en mathématiques à l'école.

## Enseignement des mathématiques et inégalités scolaires

Comment se sont construites les inégalités scolaires à l'école en mathématiques? En s'appuyant sur la comparaison de travaux d'élèves issus de REP+ et hors éducation prioritaire, comment et à quel coût, en termes de formation, ces inégalités peuvent être réduites?

### Bibliographie

- Allard, C. & Butlen, D (2019). "Enseigner les mathématiques aux élèves en difficultés : des questions en liens avec les pratiques", dans M. Mastafi, B. Cherradi & A. Jamea (dir.), *Formation et enseignement des maîtres et des sciences, Actes de la deuxième*
- Allard, C & Mamede, " Interroger la forme scolaire à partir de l'expérience de la continuité pédagogique : analyse comparative des pratiques d'une enseignante avant et pendant le confinement".
- Allard, C. (2016) "Etude du processus d'institutionnalisation dans les pratiques de professeurs des écoles expérimentés", acte du séminaire nationale, ARDM Arras 29 Janvier



**Samedi 22  
octobre  
8h30 - 10h30**

# **Ghislain Leroy**



**Maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Rennes 2 et au laboratoire CREAD. Ses travaux interrogent la place de l'enfant dans l'école et la société et les formes que peuvent prendre son émancipation.**

## **Coopération à l'école. Quels obstacles et quels contours pour une école "commune et émancipatrice" ?**

Quelles menaces connaît actuellement l'école publique dans la fabrique du "commun"? Parmi elles, se trouvent la fragmentation des parcours éducatifs des enfants, et le développement d'une offre privée de plus en plus développée. Quelles pourraient être les caractéristiques fondamentales d'une école émancipatrice?

### **Bibliographie**

- Leroy, Ghislain (2022). "Sociologie des pédagogies alternatives". Paris : La découverte.
- Leroy, Ghislain (2020). "L'école maternelle de la performance enfantine". Bruxelles : Peter Lang.
- Leroy, Ghislain (2022). "Quelles pédagogies pour quelles subversions de l'ordre social ?" AOC. 1er septembre 2022. <https://aoc.media/analyse/2022/08/31/quelles-pedagogies-pour-quelles-subversions-de-lordre-social/>

**Samedi 22  
octobre  
8h30 - 10h30**

# Littérature de jeunesse

**Alain  
Serres**



Fondateur des éditions  
Rue du monde autour  
d'engagements  
citoyens et culturels.

**Aurélia  
Fronty**



Illustratrice. Ses  
couleurs apportent  
souvent légèreté et  
poésie à ses albums,  
même s'ils peuvent  
traiter de sujet graves.

**Laurent  
Corvaisier**



Peintre et illustrateur,  
il a signé plus d'une  
cinquantaine de livres  
pour la jeunesse.



**Voyage  
concret à  
l'intérieur  
des images  
des livres**

Comment inviter les enfants à aimer les images, les lire, les décrypter, entrer dans leurs coulisses, apprendre même à savoir s'en méfier et peut-être en créer ? Autour de textes à la manière des illustrateurs, Laurent Corvaisier et Aurélia Fronty partageront leurs univers foisonnants.



**Samedi 22  
octobre  
10h45-12h45**

# Anne-Françoise Gibert



**Médiatrice scientifique dans l'équipe Veille et analyses de l'Ifé-ENS, Anne-Françoise Gibert a été professeure documentaliste une quinzaine d'années en collège et lycées.**

**Sensibilisée aux enjeux de développement durable par sa formation d'agronome, elle a monté de nombreux projets interdisciplinaires autour de ces thématiques et réalisé des dossiers de Veille sur l'éducation au changement climatique, à la biodiversité et l'enseignement agricole.**

## **Education au développement durable et fondamentaux**

En quoi les thématiques relatives au développement durable, à l'écologie, à la transition, à l'Anthropocène font-elles partie des fondamentaux de l'école aujourd'hui ?

Quelques réflexions issues de recherches en éducation.

**Samedi 22  
octobre  
10h45-12h45**

# Sylvie Joublot-Férré



Docteure en géographie (ENS Lyon),  
professeure agrégée, diplômée de  
Sciences Politiques (IEP Lyon).  
Membre du Comité de rédaction de  
la revue L'Information géographique,  
elle enseigne actuellement à la  
Haute École Pédagogique de  
Lausanne en filières primaire et  
secondaire. Ses travaux interrogent  
les spatialités et l'habiter juvénile.  
Elle coordonne un groupe de  
recherche portant sur l'éducation en  
Anthropocène.

## **Habiter et penser le monde : indispensable géographie à l'école**

L'enseignement de la géographie à l'école primaire : les outils, les méthodes et les objets de cette discipline sont plus que jamais nécessaires en contexte d'urgences écologiques, démocratiques et sociales. Sa place, en écho à la condition géographique des êtres humains, doit être réaffirmée, au sein de démarches à la fois pluridisciplinaires et citoyennes. Les lieux nous affectent, faire avec les lieux et en prendre soin, s'apprend dès le plus jeune âge. Entretenir le goût de la Terre en faisant de la géographie avec les enfants est un enjeu de culture commune et de culture partagée.

### **Bibliographie**

- Joublot Ferré, S., (2022), "Géographie scolaire, didactique et spatialités juvéniles : de nouvelles voies de recherche ?" in L'Information géographique, 2022/2.
- Joublot Ferré, S., (2022), "Former en géographie en Anthropocène : le pari d'une expérience de « repolitisation »", Éducation et socialisation, 63/2022.
- Joublot Ferré, S. (2022). "De la chambre à l'établissement scolaire, pluralité des expériences spatiales adolescentes", Géoconfluences, mars 2022.

**Samedi 22  
octobre  
10h45-12h45**

# Daniel Frandji



Sociologue, professeur en sciences de l'éducation à l'Université Lyon 2, membre du laboratoire Education, Cultures, Politiques (ECP). Spécialiste en sociologie de l'éducation il travaille sur les transformations de la scolarisation, les politiques éducatives de lutte contre les inégalités scolaires, les transformations curriculaires et les théories de la justice scolaire.

## **Lien entre territoires et politiques d'éducation prioritaire : quelles politiques éducatives**

Le processus dit de territorialisation de l'action éducative apparaît comme le marqueur le plus symbolique de l'effritement du modèle politique centralisé caractérisant la France. Il ne cesse de se déployer, depuis le début des années quatre-vingt. En quoi cette démarche constitue bien moins un processus homogène, qui déploierait linéairement une seule et même ligne politique claire et cohérente, qu'une dynamique processuelle complexe dont les différentes formes de réalisation contribuent en permanence à redéfinir les frontières, spatiales et symboliques de l'action publique éducative? Quels impacts de deux politiques mises en place en même temps: la politique d'éducation prioritaire et celle des PEDT ? Quel premier regard peut-on porter sur les cités éducatives et leur lien avec la réussite scolaire?

### **Bibliographie**

- FRANDJI D. (2017) "La territorialisation des politiques éducatives en France. Des tensions récurrentes", *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 76, 2017, 115-124
- FRANDJI D. ET MOREL R. (2017) "La réforme des rythmes scolaires et les projets éducatifs de territoire : première analyse des évaluations, bilans et autres expertises réalisés entre 2013 et 2017". Paris : CNESCO. DOI : 10.13140/RG.2.2.16875.64801
- DEMEUSE M., FRANDJI D., GREGER D., ROCHEX J.-Y. (2011) "Les politiques d'éducation prioritaire en Europe. Quel devenir pour l'égalité scolaire ?", vol 2. Lyon : ENS éditions.



**Samedi 22  
octobre  
10h45-12h45**

# Françoise Dumont



Enseignante de lettres retraitée. Responsable pendant 8 ans du secteur collège au SNES et du secteur Droits et Libertés au SNES et à la FSU.

Présidente d'honneur de la Ligue des Droits de l'Homme. En charge aujourd'hui du secteur Droits des jeunes et du secteur Femmes à la LDH.

## **Les dangers des idées d'extrême droite sur l'école**

Quel est le projet de l'extrême droite pour le système éducatif ? Quels contenus, quelle place du privé, quelle mise en place de filières et de procédures de sélection, quelle mixité ? Comment ce projet gagne du terrain face à des enseignantes et enseignants confrontés à des difficultés réelles d'enseignement et face à des parents souvent désorientés ?

### **Bibliographie**

- Articles parus dans les publications de la Ligue des droits de l'Homme.
- Articles parus dans la revue *Après-demain* (revue de la fondation Seligmann)

**Samedi 22  
octobre  
14h15-16h15**

# Danielle Alexandre



Danielle Alexandre a toujours conjugué la pratique effective du métier d'enseignant (de la Maternelle à l'Université) et la confrontation aux travaux de recherche en sciences de l'éducation.

Elle s'est particulièrement intéressée aux exigences de l'écriture dans toutes les disciplines.

## Les enjeux de l'écriture à l'école

C'est une urgence démocratique : faire écrire les élèves pour mieux apprendre, pour penser, développer l'esprit critique. Quels repères pour comprendre les processus complexes en jeu dans l'acte d'écrire ? Quelles pistes pour un enseignement efficace et dédramatisé en phase avec les exigences d'une école du 21ème siècle ?

### Bibliographie

- "Anthologie des textes clés en pédagogie", ESF-sciences-humaines, 2022 pour 4ème Edition
- "Refonder l'enseignement de l'écriture", Retz, 2014, dir. Dominique Bucheton

**Samedi 22  
octobre  
14h15-16h15**

# Filippo Pirone



**Maître de conférences en  
Sciences de l'Education -  
Laboratoire Interdisciplinaire  
d'études du Politique Hannah  
Arendt - Université Paris Est  
Créteil - INSPE de l'Académie  
de Créteil.**

## **Quelle place pour l'esprit critique à l'École ?**

Quelle place occupe l'esprit critique dans l'Ecole française ? Comment cette compétence y est mobilisée, notamment dans son articulation avec le travail sur l'oralité ?

A travers une approche articulant sociologie et sciences de l'éducation, la didactisation de l'esprit critique et de la parole des élèves, comme des objets scolaires au service de leur épanouissement intellectuel, demeure toujours balbutiante.

### **Bibliographie**

- 2020. "Criticality within the "École de la République". A study of a French educational programme based on scientific research", in Simpson, A. & Dervin, F. (eds.), *The meaning of criticality in education research*. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 47-70
- 2021. "School closures in France in 2020: Inequalities and consequences for perceptions, practices and relationships towards and within schools". *European Journal of Education*, n. 56, 536-549
- 2018. "La "deuxième chance" : comparer des dispositifs diplômants de ré-inclusion scolaire", en France et en Argentine. *Formation Emploi*, n. 143, 183-202

**Samedi 22  
octobre  
14h15-16h15**

# Ana Dias-Chiaruttini



Professeure des universités en sciences de l'éducation à l'Université Côte d'Azur, elle est directrice de l'unité de recherche LINE - Laboratoire d'innovation et numérique pour l'éducation. Responsable de la formation transversale aux compétences rédactionnelles pour toute l'université, elle développe des travaux sur l'oral, l'écrit dans les activités de réception des œuvres en classe et au musée. Elle s'intéresse à l'émancipation des sujets et à leur créativité comme levier d'apprentissage littéraire.

## Oser le musée : pour former les élèves de l'école maternelle à la créativité

En s'appuyant sur des recherches menées ces dernières années, en particulier en partenariat avec l'AGEEM, comment les visites au musée d'art ou de sciences permettent aux enfants de développer le langage pour s'approprier le monde? Comment cet espace culturel qui progressivement devient familier et complémentaire d'autres expériences culturelles, permet de développer leur créativité pour s'affirmer comme sujet visiteur - sujet récepteur ? Le musée apparaît ainsi non comme un pas de côté de la classe, mais s'inscrit dans un continuum qui donne sens aux apprentissages scolaires mobilisés dans ce nouveau cadre culturel. N'est fondamental que ce qui permet de s'approprier le monde, le comprendre et pouvoir agir sur lui. Les savoirs dits scolaires prennent ici tout leur sens : la géométrie décrit les œuvres, le langage dit les œuvres et les émotions qu'elles suscitent, les notions d'œuvre, de patrimoine et de conservation qui caractérisent en partie le musée, construisent le sujet comme un héritier de ce que d'autres lui ont transmis et le rendent responsable de cet héritage culturel. Il importe donc que la visite soit pensée autant comme une sortie culturelle, qu'une rencontre avec un témoignage du monde où l'on vit.

### Bibliographie

- COHEN-AZRIA C., DIAS-CHIARUTTINI A. (2020), "Visiter les musées avec l'école, les visiter en famille", *Les Cahiers Pédagogiques* n° 562, p. 64-65.
- DIAS-CHIARUTTINI A. (2022), "La créativité au musée ou l'émancipation du visiteur", *La Lettre de l'OCIM*, n° 201, p. 13-19.
- COHEN-AZRIA C., DIAS-CHIARUTTINI A. (2017), "De La petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête : Quand un album de jeunesse devient scénario d'exposition", *Pratiques [En ligne]*, 175-176, *Didactiques et médiations des arts et de la littérature*.

**Samedi 22  
octobre  
14h15 - 16h15**

# **Annabelle Allouch**



**Sociologue, maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Picardie-Jules Verne.**

**Spécialiste de l'accès dans l'enseignement supérieur.**

## **Qui veut peut? Retour sur le mérite dans l'institution scolaire**

La conférence revient sur l'apport des analyses sociologiques sur la question du mérite, au regard des réformes mises en œuvre depuis vingt ans.

### **Bibliographie**

- "La Société du concours, l'Empire des classements scolaires", le Seuil/République des idées (2017).
- "Mérite", Anamosa (2021)
- "Les nouvelles portes des grandes écoles" (2022)





**Samedi 22  
octobre  
16h30 - 18h30**

# Benoît Falaize



Historien, ancien formateur à l'IUFM d'Antony (92), l'INSPE de Cergy-Pontoise et chercheur-correspondant au centre d'histoire de Sciences Po. Il est spécialiste de l'enseignement de l'histoire et de l'EMC dans le premier degré.

## **L'histoire enseignée et ses valeurs à l'école des fondamentaux**

L'histoire témoigne du passé. Son enseignement, la manière de la dire, de la raconter et de la vivre en classe est porteuse de valeur au-delà des dates et des faits à retenir. Ces valeurs sont liées à l'histoire humaine, à ce que la société appelle les "leçons de l'histoire". Dans une école élémentaire qui se préoccupe des fondamentaux, qu'est-ce qui est fondamental dans l'enseignement ou, mieux, que nous apprend l'étude du passé de si fondamental qui fasse qu'il s'agit d'une discipline considérée par les différents régimes politiques, par la société tout entière, dans l'histoire de l'école, comme essentielle ?

### **Bibliographie**

- B. Falaize, "Enseigner l'histoire à l'école", Retz, 2015
- B. Falaize, "L'histoire à l'école élémentaire depuis 1945", PUR, 2016
- B. Falaize et K. Chabane, s/dir., "Parce que chaque élève compte. Enseigner en quartiers populaires", Les éditions de l'Atelier, Paris, 2022

**Dimanche  
23 octobre  
8h30-10h30**

# Mireille Baurens



**Maitresse de conférences en  
anglais et études de genre.  
Chargée de mission  
UGA-Detention, Formation  
Tout au Long de la Vie.  
Université Grenoble Alpes.**

## **Égalité filles - garçons : le rôle fondamental de l'école**

L'égalité entre les femmes et les hommes, « c'est du passé, n'en parlons plus », tout est résolu ! Et pourtant, à l'aune des différenciations sociales, économiques et politiques qui persistent, dans le sillage des turbulences mises au jour par un mouvement tel que « Me-too », face aux possibles dérives identitaires craintes par les parents, que fait l'école ? On constate les écarts de performances scolaires selon les disciplines, on observe le sillon des différences inégalitaires entre adultes, forcément amorcé en amont (à l'école par exemple), on oscille entre plans d'action novateurs et programmes rigides, sans assez interroger la part de nos enseignements dans la continuation des discriminations de genre. En tentant de ne pas répéter ce que toutes et tous nous connaissons presque par cœur, essayons, ensemble, de définir notre intervention possible, pour contribuer à une meilleure promotion du changement égalitaire. Cela passera, sans doute aucun, par une volonté pédagogique émancipatoire, voire transgressive... du cadrage éducatif.

### **Bibliographie**

- "Former à l'égalité, défi pour une mixité véritable", Annie Lechenet, Mireille Baurens, Isabelle Collet, 2016, l'Harmattan
- "Les jeunes raccrocheurs, Agir et s'engager en commun", Dominique Glassman, Véronique Laforets, Mireille Baurens, Association La Bouture 2019, Chroniques Sociales
- Mireille Baurens et Vincent Massart (2015) : "Hermione Granger : entre idéologie et utopie de genre ?" in *Idéologie (s) et roman pour la jeunesse au XXIe siècle ; textes réunis et présentés par Gilles Béhotéguy, Christiane Connan-Pintado et Gersende Plissonneau*

**Dimanche  
23 octobre  
8h30-10h30**

# Nathalie Montoya



**Maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Paris, responsable du master 2 "Politiques culturelles". Ses recherches portent sur l'action culturelle, l'éducation artistique et culturelle, la démocratisation de la culture, et plus généralement sur la place et les fonctions sociales des œuvres d'arts et des expériences culturelles.**

## L'Education artistique et culturelle à l'école

A bien des égards, l'éducation artistique et culturelle apparaît comme une hétérotopie contemporaine, une utopie réalisée au chevet d'une école en crise et d'une administration de la culture rongée par le soupçon, en rupture avec ces institutions dont elle continue pourtant de porter une grande part des récits fondateurs. L'EAC accueille ainsi à la fois les aspirations d'une société sur-individualisée et les ambitions de maintien d'un horizon collectif dans un monde dans lequel les inégalités sont de plus en plus souvent vécues comme des épreuves subjectives. L'EAC nourrit une aspiration de démocratisation à l'échelle individuelle. En quoi les projets d'éducation artistique et culturelle semblent réaliser une double utopie, au croisement des ambitions éducatives et du processus de démocratisation de la culture?

### Bibliographie

- Avec Anne Barrère, "L'EAC au croisement des utopies éducatives et culturelles", in *Octobre* Sylvie, Jonchery Anne, *L'EAC, Une utopie à l'épreuve des sciences sociales*, collection *Question de culture*, DEPS, ministère de la culture, à paraître courant 2022
- "L'éducation artistique et culturelle : mythes et malentendus", avec Anne Barrère, *Les Cahiers de la médiation culturelle*, L'harmattan, janvier 2019.
- "Le « charisme de fonction » de l'artiste à l'école ? Retour sur la construction d'une hypothèse et sur quelques-uns de ses effets " in Quaderni, "L'artiste à l'école ? La fin d'une illusion ou utopie en devenir", sous la direction de Patrick Germain Thomas

**Dimanche  
23 octobre  
8h30-10h30**

**Véronique  
Moreira**



Inspectrice de l'éducation nationale en Seine Saint Denis, présidente nationale de l'USEP depuis 2016, réélue en 2020, vice-présidente du comité national olympique en charge de l'éducation.

**Etienne  
Butzbach**



Vice président Education et numérique de la Ligue de l'enseignement  
Membre du bureau du Comité national d'évaluation des cités éducatives et du conseil consultatif d'évaluation de l'école  
Coordinateur du réseau mixité à l'école pour le Cnesco Cnam.

## **Le sport à l'école**

Dans un contexte institutionnel qui fait la promotion de l'activité physique quotidienne, que devient l'EPS et le sport scolaire que représente l'USEP ?

L'empilement des dispositifs (label G24, 1 école/1 club, 30mn d'APQ) crée de la confusion chez les enseignantes et enseignants : comment les aider à retrouver du sens pédagogique dans une articulation maîtrisée ?

En quoi le projet sportif associatif de l'USEP contribue à donner du sens aux apprentissages des élèves ?

### **Bibliographie**

- "Comment favoriser la mixité sociale", in *Cahiers Français*, septembre octobre 2022 n°429 pp.58-69
- "Un dispositif inédit de lutte contre les ségrégations scolaires : le cas de Toulouse", par Choukri Ben Ayed et Etienne Butzbach in *Urbanités* n°16 octobre 2022 [www.revue-urbanites.fr/16](http://www.revue-urbanites.fr/16)
- "Conclusion prospective du livre *Grande pauvreté, inégalités sociales et école, sortir de la fatalité*" dir. Choukri Ben Ayed, pp. 323-335 ed. Berger Levrault 2021

# Philippe Meirieu

**Grand témoin, clôturera  
l'université d'automne**

**Dimanche  
23 octobre  
11h-13h**



Professeur émérite en sciences de l'éducation et directeur de la collection « Pédagogies » chez ESF éditeur. Il a été enseignant, formateur, directeur de l'institut national de recherche pédagogique et de l'IUFM de l'académie de Lyon. Ses analyses font le lien entre l'exigence pédagogique et sa conception d'un service public d'éducation pour toutes et tous. Président des CEMEA.

## Bibliographie

- "Ce que l'Ecole peut encore pour la démocratie - Deux ou trois choses que je sais (peut-être) de l'éducation et de la pédagogie", Paris, Autrement, 2020. Dictionnaire inattendu de pédagogie, Paris, ESF éditeur, 2021.
- "Grandir en humanité - Libres propos sur l'école et l'éducation" (Dialogue avec Abdennour Bidar), Paris, Autrement, 2022.





**Évaluations nationales des élèves**  
*Garder la maîtrise des pratiques pour lutter contre les inégalités scolaires*



*Les écoles vitaminées à l'EPS*



Quelle formation pour quel métier ?  
Retour sur le colloque du SNUipp-FSU



**Évaluations d'école : inutiles et dangereuses**



**GUIDE Responsabilité Sécurité du SNUipp-FSU**



**Guide pratique AESH du SNUipp-FSU**



**Partir enseigner hors de France et dans les COM**



**GUIDE 2022 2023 Psychologues stagiaires de l'Éducation Nationale**



**Partir enseigner hors de France et dans les COM**



**NEO.SNUIPP.FR**  
pour les professeurs des écoles entrant dans le métier

**fenêtres / cours**  
Le journal du SNUipp-FSU

À retrouver en ligne, ainsi que les dossiers du mois de fenêtre



*La revue mensuelle du SNUipp-FSU : toute l'actualité syndicale, éducative et pédagogique, diffusée dans chaque école.*

***Pour relayer et échanger sur les réseaux sociaux, un seul hashtag :***

**#UDA**



**@SNUipp\_FSU**



**@snuipp**



**@snuippfsu**

***Rejoignez-nous !***



***adhérer.  
snuipp.fr***

Une autre école  
est possible...

**SNUipp**  
FSU  
1<sup>er</sup> syndicat des écoles

**U**  
F.S.U.



# RESPECT!!!

Du respect pour  
l'école publique



ENGAGÉ-ES  
AU QUOTIDIEN

**Du 1er au 8 décembre 2022**  
Élections professionnelles

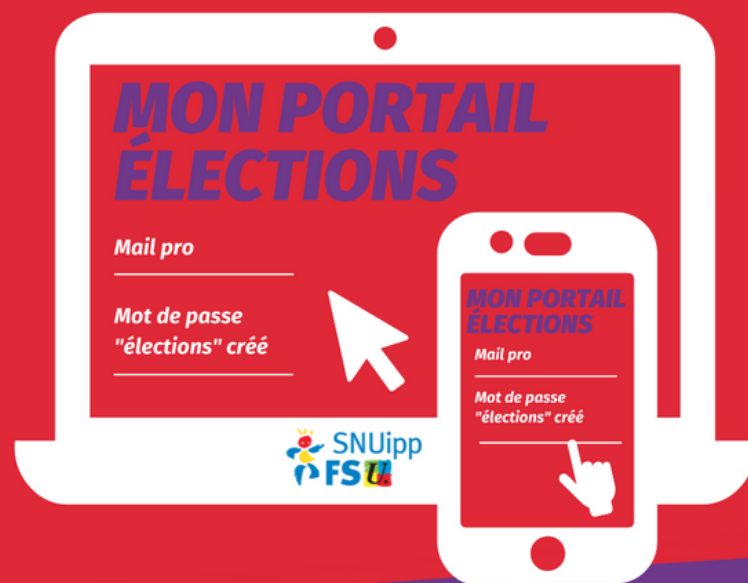


Élections professionnelles : épisode 1

## J'ouvre mon portail élections

**Dès le 13  
octobre 2022**

- 1** Réception du lien à usage unique sur mon mail pro
- 2** Création du mot de passe (12 caractères minimum) et choix d'une question "Défi" de sécurité



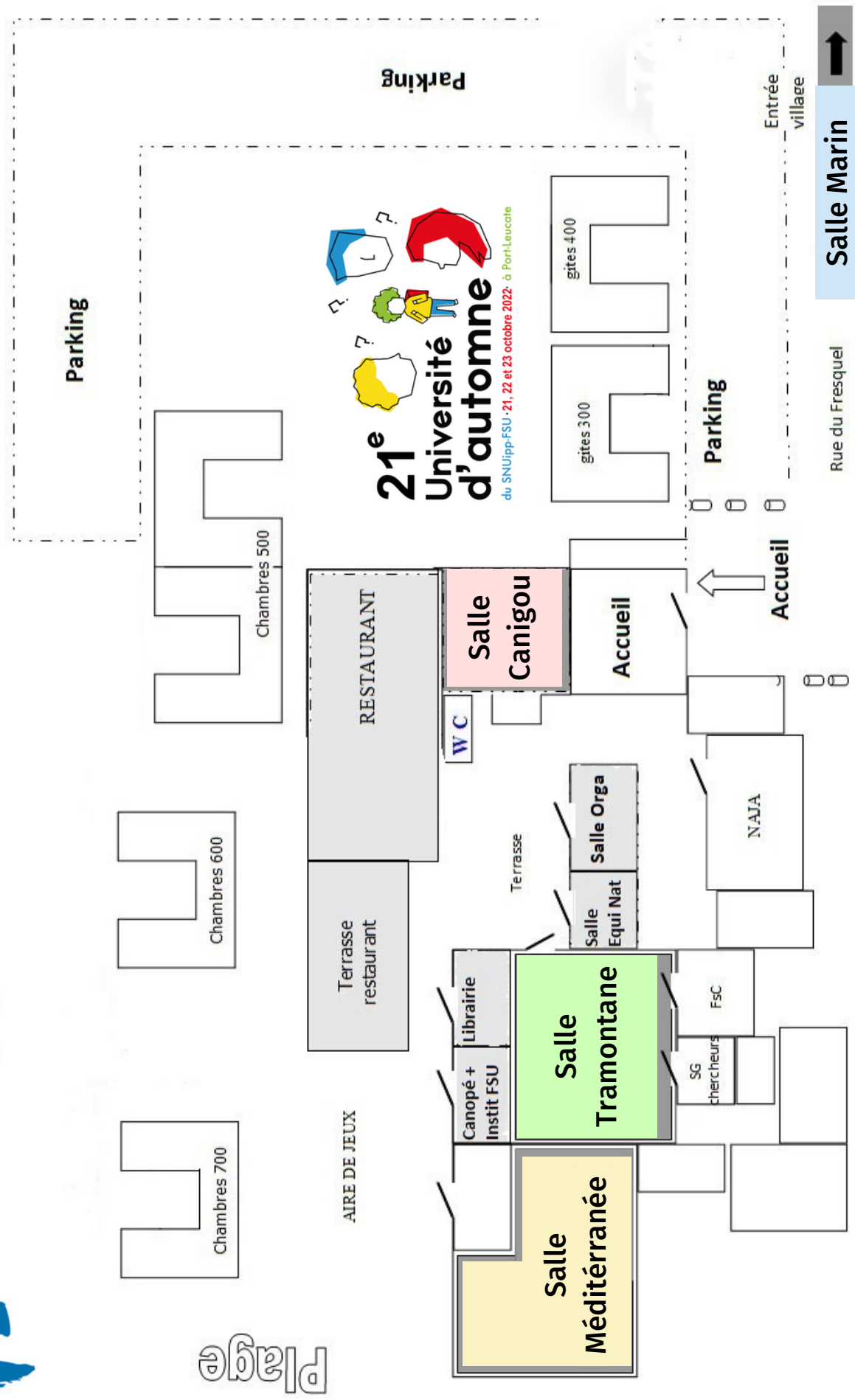
Du 1<sup>er</sup> au 8 décembre,

► **FAITES ENTENDRE VOTRE VOIX** ◀

**RESPECT!!!**  
Du respect pour  
l'école publique



# Le plan du village des UDA





# 300€

## tout de suite

*Pour toutes et tous*



## Signer la pétition en ligne



Du 1<sup>er</sup> au 8 décembre,

► **FAITES ENTENDRE VOTRE VOIX** ◀

avec les syndicats de la FSU



ENGAGÉ-ES  
AU QUOTIDIEN

