# SÉLECTION L'école des loisirs Concours 2021/2022 SNUipp-FSU en partenariat avec la bnf « Quel cirque! »

# Cycle 1:



# Qu'est-ce que c'est que ce cirque?

Texte de Gwendoline Raisson et illustrations de Ella Charbon C'est un spectacle époustouflant que présentent Super et ses amis les artistes du cirque. Cela met tout le monde en appétit avant de dévorer le repas que papa a préparé!

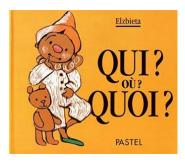
https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/quest-ce-que-cest-que-ce-cirque



## Le Magichien

Texte de Cédric Ramadier et illustrations de Vincent Bourgeau Un magicien, pardon un MAGICHIEN cherche à faire disparaitre et réapparaitre son amie Minette. Mais... où est Minette ? Sous la nappe ? Non. Alors...

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/magichien



### Qui? Où? Quoi?

Texte et illustrations d'Elzbieta

Clown se pose des questions : un éléphant, ça dort debout. Pourquoi ? Deux radis rose, ça fait combien ? Ces trois noisettes, elles sont à qui ?... Qui, que, quoi, quand, combien et où ? C'est pour apprendre tout sur tout !

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/qui-ou-quoi



#### Bravo!

Texte et illustrations de Ole Könnecke

Aujourd'hui, quel bonheur: nous allons au cirque! Tout nous plaît et nous émerveille. La fanfare, le directeur dans son bel habit, les acrobaties, les exploits de l'homme le plus fort du monde, les chevaux dressés, le lion dompté, le canard-canon, les clowns: tout est réussi! Nous sommes bon public. À chaque numéro, nous tapons dans nos mains, et nous crions: « Bravo! » Mais soudain, c'est la panique. Il y a le feu au cirque! À nous de jouer. Jetons de l'eau sur le foyer. « BRAVO! » Oh merci, tout le monde nous applaudit!

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/bravo

## Cycle 2:



## Arrête de faire le singe!

Texte et illustrations de Mario Ramos

« Arrête de faire le singe », disaient toujours mes parents.

Un jour, Papa en a eu marre. Il m'a emmené au zoo et m'a dit : « Tu vois ce qui se passe quand on fait le singe ? Tu veux finir dans une cage ?» Non, je ne voulais pas être enfermé. Alors je suis parti. Il y avait de la place pour moi dans ce vaste monde.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/arrete-faire-singe



# Chien Pourri! au cirque!

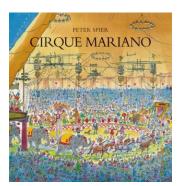
Texte de Colas Gutman et illustrations de Marc Boutavant Tadaaam! Chien Pourri et Chaplapla vont au cirque. Mais pas n'importe lequel: au cirque Patalo, les acrobates sont plâtrés, les jongleurs maladroits, les éléphants bidons et les clowns pas drôles. Mais la concurrence fait rage et le cirque Carbonara est bien décidé à leur voler la vedette. Patalo ou Carbonara, Chien Pourri et Chaplapla vont devoir choisir.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/chien-pourri-au-cirque



# Les Cinq cochons surdoués

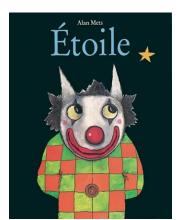
Texte de Ulf Nilsson et illustrations de Eva Eriksson Cinq cochons sont vedettes d'un cirque américain et connaissent un grand succès jusqu'au jour où, trop gourmands de raisins secs, ils deviennent obèses. Comment feront-ils pour conserver leur place ? https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cinq-cochons-surdoues



# **Cirque Mariano**

Texte et illustrations de Peter Spier Pour tout savoir sur un grand cirque et sur ses pensionnaires, de l'installation du chapiteau au matin du départ.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cirque-mariano

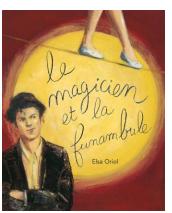


# Étoile

Texte et illustrations de Alan Mets

Un jour, Étoile, le petit clown, est chassé de son cirque. Le directeur ne lui laisse même pas le temps d'embrasser ses amis. Étoile part pour la ville, avec sa minitrompette, mais là, personne n'a de travail pour un clown aussi petit. Heureusement, il finit par rencontrer un chien à l'âme artiste, qui s'appelle Nouréyef...

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/etoile-0



# Le magicien et la funambule

Texte et illustrations d'Elsa Oriol

C'est un petit cirque comme tant d'autres, avec ses jongleurs, ses musiciens, ses clowns, ses acrobates et... le clou du spectacle, son magicien, le fabuleux Nino. Mais, depuis quelque temps, Nino est déprimé. Et le directeur du cirque, en engageant une funambule, ne lui remonte pas le moral!

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/magicien-funambule



# Le Petit cirque d'Anouchka

Texte de Béatrice Fontanel et illustrations de Junko Nakamura Anouchka est arrivée dans notre classe en cours d'année, et pour trois jours seulement, nous a précisé le maître. En plus, elle a raconté qu'elle était funambule et écuyère, qu'avant son père était dompteur de tigres, qu'elle connaissait un éléphant appelé Marie-Thérèse... Forcément, on s'est moqués d'elle. Le maître n'était pas content, alors, quand il a parlé d'une surprise, on a craint une punition. Pas du tout, c'était bien mieux, c'était bien pire.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/petit-cirque-danouchka



# Tor et le prisonnier

Texte et illustrations de Thomas Lavachery

À part Tor de Borgisvik et sa famille, tout le monde dans le royaume pense que les trolls ont disparu depuis le Moyen Âge. Mais voilà, catastrophe : un jeune troll a été capturé. Il se retrouve aux mains du cruel Lars Vindson, qui veut le dresser pour son cirque.

Comment le délivrer, et empêcher le malheur qui menace tous les trolls ? Heureusement, Tor, son père et son oncle ne manquent ni d'imagination ni de courage...

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tor-prisonnier



# Tu seras funambule comme papa!

Texte et illustrations de Frédéric Stehr

Pépito, l'ours, appartient à la grande famille du cirque. Depuis que son ami le clown lui a donné une guitare, Pépito s'exerce tous les jours. Mais Nestor, son papa, lui dit toujours que musicien ça n'est pas un métier d'ours : « Tu seras funambule, comme moi ! ».

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/tu-seras-funambule-papa

# Cycle 3:

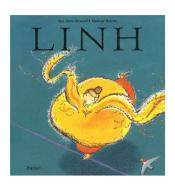


#### C'est quoi, ce cirque?

Texte de Karine Reysset Neuf / 9782211088824 / 8.20 €

Lilou se sent différente depuis qu'elle est allée au cirque. Non que le spectacle ait été extraordinaire, mais elle a croisé le regard du garçon qui lance les couteaux, et un étrange sentiment l'a envahie. Cela aurait pu s'arrêter là, mais le soir du 14 Juillet, Lilou aperçoit une silhouette solitaire qui se cache sur la plage derrière chez elle. Elle reconnaît le garçon du cirque. Il s'appelle Paolo, il est encore plus beau que dans son souvenir et il s'apprête à passer la nuit dehors. Sur un coup de tête, elle lui propose de l'héberger... À partir de là, tout va vraiment changer, Lilou n'est plus une petite fille sage, Lilou a des secrets.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/cest-quoi-ce-cirque



#### Linh

Texte de Béa Deru-Renard et illustrations de Martine Bourre La foule se presse autour de Linh qui virevolte dans un tourbillon de couleurs. Mais quand l'acrobate fait la révérence à la fin de son numéro, personne n'ose applaudir, personne n'ose sourire. Même les oiseaux sont muets de tristesse.

« Que se passe-t-il ici ? » se demande Linh. https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/linh

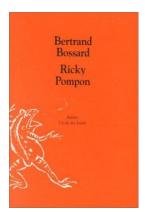


## Pas de tutu pour l'écuyère de Seurat

Texte et illustrations de Christine Flament

Jeanne, fille d'une couturière, n'aurait jamais de quoi se payer une entrée au fameux cirque Fernando, boulevard Rochechouart à Paris. Pourtant, elle va avoir l'occasion d'assister aux répétitions, de voir à l'œuvre les clowns et les chevaux et même de devenir l'amie de Victor, un clown débutant. Par quel moyen ? En allant livrer un tutu neuf en soie à Miss Jenny, l'écuyère. Dans les gradins, un peintre discret croque ce qu'il voit. C'est Georges Seurat. Mais, au secours! Pendant que Jeanne le regarde dessiner, quelqu'un vole le tutu. Au cours de leur enquête entre le Moulin-Rouge et le Moulin de la Galette, Jeanne et Victor vont découvrir Paris et les secrets des touches de couleur de Seurat.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/pas-tutu-lecuyere-seurat



### **Ricky Pompon**

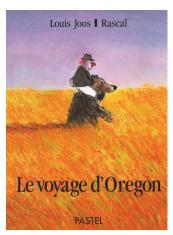
Texte de Bertrand Bossard

Ricky vit avec une troupe de forains. Il y a son frère Nestor, l'homme le plus fort du monde ; Robert Musset le dompteur et sa femme Simone ; Bongo le fakir et sa planche à clous ; le magicien le comte Zubrowska et son assistant Smirnoff ; la grande, la seule, la vraie Calamity Jane dont Nestor est amoureux.

Une nuit, après la parade des forains à laquelle Ricky assiste ébloui, Nestor cherche son petit frère pour le gronder comme d'habitude parce que Ricky n'a pas rangé ses haltères ni préparé les affaires pour le départ de la troupe qui aura lieu le lendemain. Ricky est triste. Il aimerait être déjà grand pour faire

des tours, dompter des animaux féroces comme ceux que cache le dompteur Robert Musset. La diseuse de bonne aventure lui donne l'espoir que son rêve va se réaliser, une nuit. Quelle nuit ? se demande Ricky. Il va d'abord chercher de l'aide auprès des magiciens, puis va surprendre une étrange cérémonie dirigée par Bongo le fakir, enfin il va réveiller les Musset. Il finira par voir leurs bêtes étranges et dangereuses et, sans avoir besoin de magie, en une nuit, Ricky aura grandi. « Ricky Pompon » est un hommage au cirque, aux saltimbanques et donc au théâtre. Elle est aussi une initiation.

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/ricky-pompon

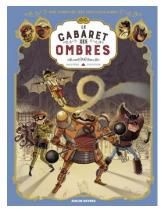


# Le voyage d'Oregon

Texte de Rascal et illustration de Louis Joos

Nous nous sommes connus au Star Circus, Oregon et moi. Il passait juste avant mon numéro et je le raccompagnais tous les soirs jusqu'à sa cage. Un jour, il m'a parlé, et voici ce qu'il m'a dit...

https://www.ecoledesloisirs.fr/livre/voyage-doregon



### **Les Spectaculaires**

## Tome 1: Le Cabaret des ombres

Scénario de Régis Hautière - Dessin d'Arnaud Poitevin Qu'ils soient hercule de foire, homme volant, lanceur de couteaux ou lycanthrope, les membres de la joyeuse troupe du Cabaret des Ombres ont tous un talent certain... pour le trucage et l'illusion.

Hélas, à l'heure où le Tout-Paris ne jure plus que par le cinématographe, leurs tours de passe-passe ne suffisent plus pour émouvoir les foules. Aussi, quand l'inénarrable professeur Pipolet leur propose de sauver le monde, ils se disent que le moment est venu pour eux de se montrer vraiment... spectaculaires.

https://www.editions-ruedesevres.fr/les-spectaculaires-t1