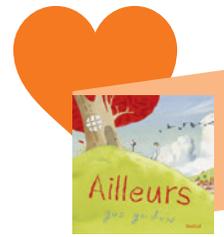


Lecture d'aventure

Une année scolaire, c'est une sorte de voyage, avec de nouveaux passagers et plein de rêves en tête, non ?
Pourquoi ne pas la commencer par une aventure, prolonger l'été et reprendre en douceur le chemin des apprentissages en partant à la découverte du monde grâce à ces albums tout en couleurs.



COUP DE CŒUR

AILLEURS,
 de Gus Gordon, Ed. NordSud
 Cycles 1 et 2

Pour un oiseau migrateur, aimer rester chez soi et cuisiner de bons gâteaux, ce n'est pas habituel. Quand tous partent en voyage, le voilà sans cesse occupé dans sa maison. Mais au cœur de l'hiver il finit par avouer qu'il ne sait pas voler: il faut toute l'amitié et la complicité de l'ours pour trouver un moyen de s'envoler quand même. Les illustrations mêlent subtilement les techniques (crayonnés, collages, photos, fonds aquarellés, gravures style vieux dicos...) pour accompagner ce texte drôle autant qu'émouvant sur l'ici et l'ailleurs.



LE VOYAGE DE GUACHIPIRA,

d'Ariana Arteaga Quintero,
 ill. Stefano Di Cristofaro,
 Ed. Rue du monde
 Cycle 3

Une découverte du Vénézuela, à travers la diversité des paysages, de la faune et de la flore, dans un récit de voyage et de transmission. Comme dans tout conte, l'héroïne, un minuscule colibri, part en quête de ce qui pourra améliorer sa vie et celle des siens. Les multiples rencontres l'aident à ramasser les fleurs qui redonneront le sourire à tous ceux qu'elle aime. En se ressourçant auprès de la nature, on fait bouger le monde... Et même les enfants peuvent avoir l'audace qui régénère.



LE VOYAGE D'IGNACIO,

d'Anne Cortey,
 ill. Vincent Bourgeau,
 Ed. Grasset Jeunesse
 Cycle 2

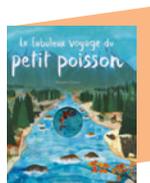
Invité par son cousin, Ignacio se fait une joie à l'idée de ce voyage dont il rêve depuis longtemps. Pour ne pas attrister ses amis, il renonce néanmoins à partir. Et provoque la déception de son cousin qui l'espérait. Pas facile! Jusqu'à ce que ses amis organisent une grande fête et une belle surprise. Un récit sur les choix parfois difficiles à faire dans la vie, les contradictions que provoquent nos décisions. Les illustrations font partager la douceur de l'amitié dans un récit où s'écrire aide à mieux se comprendre.



LES PLUS BELLES BERCEUSES DU MONDE,

Comptines du monde,
 Ed. Didier Jeunesse
 Cycles 1 et 2

Des escales à travers l'Afrique (Mali, Congo, Rwanda), les Antilles, les pays slaves, Israël, le Brésil ou l'Asie... Des langues africaines au créole, à l'hébreu, au portugais, au coréen comme au mandarin. Des thèmes universels pour endormir bébé: l'amour maternel, les petits cailloux qui entraînent l'enfant dans le sommeil... Un enchaînement de mélodies et de musiques propres à adoucir la vie à l'école, avec un album qui fait voyager à travers les douces illustrations de gens qu'on adore comme Laurent Corvaisier, Sacha Poliakova, Aurélia Fronty...



LE FABULEUX VOYAGE DU PETIT POISSON,

d'Hanako Clulow,
 trad. Marie Ollier,
 Ed. Gallimard Jeunesse
 Cycles 1 et 2

Sapins pointus, monts enneigés. Qui a bougé dans l'eau glacée? C'est un petit poisson qui frétille et s'élance. « *Le vent peut bien souffler, l'aventure commence.* » Impatient de rejoindre l'océan, le petit poisson est entraîné dans un grand voyage au fil de la rivière. Une véritable ode à la nature pour raconter avec poésie la migration de nombreuses espèces de poissons et un voyage dans des paysages magnifiques peuplés d'animaux charmants. Tendres, colorées et fraîches, les illustrations sont de toute beauté et un hologramme permet de donner vie au petit poisson que l'on retrouve de page en page grâce à un jeu de découpe. Original et surtout...super joli!



LE PÈRE DE LOUIS,

de Josette Wouters,
 Ed. Oskar éditeur
 Cycle 3

1950: comme nombre d'enfants, Louis grandit sans père, à la campagne, entouré de l'amour de sa mère et de ses grands-parents. Traité de bâtard par les grands à l'école, il s'interroge sur ses origines alors que sa maman noue une nouvelle histoire d'amour avec un voisin. C'est l'arrivée à la ferme de soldats américains qui va lui permettre de découvrir la vérité sur son père. Quelques années plus tard, un voyage aux USA l'amène à faire connaissance avec sa famille américaine, noire de surcroît. Un court roman au contexte historique intéressant qui pose des questions fortes sur l'identité et les questions raciales.



SHANGHAI, PROMENADES,

de Nicolas Jolivot,
 Ed. HongFei
 Cycle 3

Et pour donner envie à nos élèves de tenir un carnet de voyage de leur année, pourquoi pas leur proposer ces promenades dans Shanghai? Elles font découvrir une ville avec ses paysages, son histoire, ses monuments, mais surtout ses habitants: leurs goûts (pour se prendre en photo comme pour déguster de succulentes nouilles), leurs habitudes, les us et coutumes... Écrit à la première personne, le texte assume un point de vue et dévoile des impressions. Les illustrations portent le même humour et le plaisir de partager la découverte de cette mégalopole asiatique.